KORKU

KESİK EL
SÖR MANSFİELD KALKANINI DÜ-ŞÜRDÜ..
KALKANI OLMAKSIZIN RAİFORD'UN KARA MIZRAĞINA KARŞI DURAMAZ.. KAYBETTİK DEMEKTİR!..
O DEVRİN KARŞILAŞMALARINI, ZAMANIMIZIN SIRF SPOR AŞKINA YAPILAN MAÇLARINA BENZETİRSENİZ YANILMIŞ OLURSUNUZ.. ASLINDA KARANLIK KUVVETLERE KÖTÜLÜĞE KARŞI IŞIĞIN, İYİLİĞİN SAVAŞIYDI BU.. SÖR MANSFİELD DE İYİLİĞİ TEMSİL EDİYORDU.. EVET O BİR İYİLİK SENBOLÜYDU..

KALKANINDAN YOKSUN OLAN SÖR MANSFIELD, ÖLÜMÜN SİYAH BİR ŞOVALYE HALİNDE YAKLAŞMASINI BEKLER..
KARGISINI DOĞRULTUR KADERİNİ CESARETLE KARŞILAMAYA HAZIRDIR..
SOYLU BUDALA ATINDAN İNİP BANA YALVAR YOKSA SENİ ÖLDÜRECEĞİM..
DİLİN MIZRAĞINDAN UZUN!
CARNBURY ŞATOSUNUN ÖNÜNDEKİ AÇIKLIK ATLARIN AYAKLARINDAN KALKAN TOZLA BULUTLANMIŞTIR..
TAMAM.. SÖR MANSFIELD GÜÇLÜ BİR ÇIKIŞ YAPTI..
HAYIR, HAYIR.. RAİFORD'UN DARBESİ DAHA ÖLDÜRÜCÜYDÜ..
ŞOVALYELERİN İKİSİDE YARALANMIŞTIR.. BİRBİRLERİNDEN UZAKLAŞIRLARKEN..
SÖR! YALVARIRIM DAYANIN HEPİMİZİN HAYATI BUNA BAĞLI..!
VE SONUNDA İYİLİK GALİP GELEREK..
KARANLIK KALPLİ BARON RAİFORD SAVAŞ ALANINI TERKEDİYOR..
KAZANDIK..

YARIŞMA SONA ERDİ. KAZANAN SÖR MANSFIELD CARNBURY ŞATOSUNUN HAKİMİ OLACAK.. AMCANIZ VASİYETNAMESİNDE ÖYLE İSTEMİŞTİ. SİZ DE ONA UYACAKSINIZ..
KAYBEDEN BARON RAİFORD, ŞATO ÜZERİNDEKİ HAKLARINI BÖYLECE KAYBEDİYOR.. SÖYLEYECEKLERİM BU KADAR..
GÖZLERİNDE NEFRET DOLU RAİFORD DÖNÜP UZAKLAŞIRKEN..
YARIN SABAH SAVAŞA GİTMEK ÜZERE ŞATODAN AYRILACAĞIM.. YEGENİM RAİFORD YERİME SEN BAKACAKSIN.. ŞATODAKİ HALKA ADİL DAVRANMANI İSTEYECEĞİM SENDEN..
O AKŞAM GEÇ SAATLERDE..
GÜRÜLTÜ ETMEDEN BURAYA YAKLAŞ.!
RAİFORD?!
SÖR MANSFIELD YARIN SAVAŞ ALANINDA ÖLMELİ.. İSTEDİĞİM OLMAZSA BİL Kİ BU ALTINLARI ERİTİP BOĞAZINDAN AKITIRIM..
HİÇ MERAK ETMEYİN! İSTEĞİNİZ OLACAK.. YARIN HABER ALIRSINIZ SÖR!..

SÖR MANSFİELD VE SAVAŞÇILARININ ŞATODAN AYRILMA SAATI GELİP ÇATTIĞINDA..
BİR DAHA GÖRÜŞMEYECEGİZ.. ŞATON VE TOPRAKLARIN BANA KALACAK..
CARNBURY HALKI, BARON RAİFORD'UN KUDRETİNİ TANIYACAK.. KARŞI GELİNMEYECEĞİNİ ÖĞRENECEKLER. ÇEVREDEKİ BEYLİKLERİ DE DEMİR PENÇELERİM ALTINA ALACAĞIM..
RAİFORD BU HIRS VE DÜŞÜNCEYLE ŞATONUN BÜYÜK SALONUNA DÖNER..
YAKINDA YEGENİM YAKINDA.
ÖZÜR DİLERİM SÖR...
ZİYAFET SALONU EMRETTİĞİNİZ GİBİ HAZIRLANDI..
MANSFİELD'LE MÜCADELEMİZ ESNASINDA ALEYHİMDE BAĞIRAN SENDİN DEĞİL Mİ?
ZİNCİRLENİP ZİNDANA ATILACAKSIN! VE ONBEŞ GÜN ORADA KALACAKSIN! BUNA NE DİYECEKSİN BAKALIM?..
CLANG

BUNDAN SONRA HER İSTEĞİM HİÇ İTİRAZSIZ YERİNE GETİRİLECEK..
GÜMÜŞ KAPLAMALI ZIRHININ KOLUNUN KOPMASI DA SENİN İÇİN UĞURSUZ BİR İŞARET..
NE OLUYOR RAIFORD? YEĞENİNİN ZIRHINDAN NE İSTİYORSUN?
SEN MİSİN LANCİLİTE? SENİN GİBİ İHTİYAR VE GÜÇSÜZ BUDALADAN KORKACAK MIYIM..BAH!
RAİFORD'UN HIRSI GEÇEN ZAMANLA TAM BİR ÇILGINLIĞA DÖNER...
SENİ SEFİL KÖPEK! SOFRAMA EL UZATMAYA CESARET EDİYORSUN DEMEK..
BAĞIRMAKLA YETİNMEZ KILICINA EL ATAR..
HAYIR! HAYIR! YALVARIRIM!
CLANK CLANK
ALLAHIM! ŞURAYA BAKIN SİZ..!
CLINKETY CLANK
YAAAAA

ZIRHIN KOPUK KOLU DEHŞETLE AÇI-LAN GÖZLERİ ÖNÜNDE HAREKET EDER..!
HAYIR.. BÖY-LE BİR ŞEY, OLAMAZ...!
KILICI KAVRAYAN EL KORKUYLA KIVRA-NAN BARONU DUVARA YAPIŞTIRIR. -
SONRA KILICI DUVARA VURARAK İKİ-YE BÖLER ARKASINDAN SAVURUR..
AAAYY...! LANCILITE BANA YARDIM ET..!
BENİMİ ÇAĞIRDIN RAIFORD!
BEN..HA.. HAYIR..!
GÖRDÜĞÜM SADE-CE BİR HAYALDİ..! GERÇEK OLAMAZ...! ODAMA KAPANACA-ĞIM...

ŞATODAKİLER O-NUN GARİP HARE-KETLERİYLE ŞAŞKIN-LIK İÇİNDEDİRLER...
DÖRT GÜNDÜR DAİRESİNE KAPALI MAHKÛM GİBİ DERDİ NE ACABA?
RUHUNU ŞEYTANA SATMIŞ OLACAK...
BEŞİNCİ GÜN...
SAVAŞ ALANINDAN GELEN BİR HABERCİ... EN SONUNDA ÖĞRENECEĞİM..
RAİFORD TİTREYEN ELLERİYLE MESAJI KAPAR VE...
GİDİN! GİDİN!
TAMAM.. ADAMIM VERDİĞİM İŞİ BAŞARMIŞ...
Sör Mansfield bugün savaş alanında öldü..
NE KADAR BUDALAYIM.. O KESİK EL SADECE BİR İŞARETTİ..ÖTESİ DE BENİM KURUNTUM.. MANSFİELD ÖLDÜĞÜNE GÖRE HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMAM İÇİN SEBEP KALMADI... HA! HA! HA!

ARTIK CARNBURY ŞATOSUNDA RAİFORD'UN KARANLIK RUHU HÜKMETMEKTEDİR..
YEĞENİM SAVAŞ ALANINDA ÖLMÜŞ.. YENİ EFENDİNİZ BENİM ARTIK!
BU ANDAN İTİBAREN BÜTÜN KÖYLÜLER BENİM KÖLEMDİR.. TOPRAKLARIDA BANA AİT.. BUNUN GİBİ KARŞI GELMEYE CÜR'ET EDEN KÖPEK ZİNDANDA ÇÜRÜYECEK.. ZİNCİRE VURUN ONU!.
SANA GELİNCE.!. SEN DE BENİM HİZMETİMDESİN!. ÇİZMELERİMİ CİLÂLIYACAK SİLÂHLARIMIN BAKIMI İLE MEŞGUL OLACAKSIN..
İŞTE SONUNDA GENE KAZANAN BEN OLDUM... HA! HA! HA!
DİLERSEM PARMAĞIMIN BİR İŞARETİYLE ÖLÜM DE KÖLEM OLUR BENİM..
SWISH
CLANK
SWISH
CLANK

OLDUĞU YERDE DONA KALMIŞTIR..
BUNUN ANLA-MI NE OLA-BİLİR...?
ANAHTARLARI ALIYOR..
BÖYLE BİRŞEYLE ANCAK KÖYDE-Kİ BÜYÜCÜ BAŞA ÇIKABİLİR..ONUN YARDIMINI İSTEYECEĞİM.!.
CLANK
CLANK
VAKİT GEÇİRME-DEN ONA GİDEYİM..
CLANK
CLANK
FAKAT TAM ŞATODAN ÇIKACAĞI SIRADA..
KÖPRÜYÜ KALDIRIN.! BEN DÖNÜNCEYE KADAR KİMSE GİRİP ÇIKMASIN !
BARON RAİFORD SÖR MANSFIELD GELİYOR.!.

YALAN SÖYLÜYORSUN KÖPEK O ÖLDÜ!..
GÖZLERİMLE GÖRDÜM.. AZ SONRA BURADA OLACAK!
BARON RAİFORD SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE GİTTİKÇE AÇILAN SİS İÇERSİNDE..
OLAMAZ! GÖZLERİM BENİ ALDATIYOR.. ONUN SAVAŞ ALANINDA ÖLDÜĞÜNÜ İYİ BİLİYORUM..
BU SIRADA ŞATONUN KAPISINDA..
CLANK
CLANK
CLANK
ÇELİK BİR EL KAPININ KOLUNU İNDİRİR...
RRREE
YE...
HAYIR.. OLAMAZ!
RRUMBLE

NÖBETÇİLER KAPIYI KİM İNDİRDİ..? ALLAHIM YİNE O KESİK EL!.. KALDIRIN KÖPRÜYÜ..!

SONRA..
YAAAAAA

RAİFORD'UN ÇIĞLIĞI ŞATONUN DIŞ DUVAR-LARINDA YANKILAR YAPAR..
SÖR MANSFİELD SİZ SAĞMIYDINIZ? İNANAMIYORUM..
TANRIYA ŞÜ-KÜRLER OLSUN GELDİNİZ..

RAİFORD'LA BERABER PARLAK BİR ŞEYİN SUYA DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM..
BENİMLE GELİN! SİZE ANLATACAK ÇOK ŞEY VAR SÖR MANSFİELD...
BUNLARIN BİR KISMINA BELKİ İNANMAYACAKSINIZ AMA GERÇEKTİR...
LANCİLİTE ANLATTIKLARINI BİTİRİNCE..
GÖRDÜĞÜN GİBİ SAVAŞIN İLK GÜNÜNDE BİR ELİMİ KAYBETTİM LANCİLİTE...
DÜŞMANIN GÜÇLÜ KILIÇ DARBESİNİ ZIRHIMIN SAĞLAMLIĞI SAYESİNDE ANCAK SAVUŞTURABİLDİM..
VE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ RAİFORD'UN ÖLÜMÜYLE, ŞATOYA UĞURSUZ BİR GÖLGE GİBİ ÇÖKEN KARANLIK RUHLU, İKTİDAR HIRSIYLA GÖZLERİ KARARMIŞ BİR SALTANATTA SON BULMUŞ OLDU..

EN ZARARSIZ GÖRÜNEN ŞEYLERİN BİLE NE KADAR TEHLİKELİ OLABİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ ? SİGARAMIZI YAKAN KİBRİT KORKUNÇ BİR YANGINA DÖNEBİLİR. HARARETİMİZİ GİDEREN BİZE SERİNLİK VEREN TEMİZLİK İÇİN YARARLANDIĞIMIZ SUYUN DA NİCE TEHLİKELİ OLACAĞINI AKLINIZA GETİRDİNİZ Mİ ?
ÖLÜMÜN FISILTISI
DOSTUM PROFESÖR HIRSHFIELD TELEFON ETTİĞİ ZAMAN EVİMDEYDİM...
MESELE NEDİR DA VE BÖYLE TELAŞLI OLMANIN SEBEBİ NE? NASIL ? EVDE MİSİN? ON DAKİKAYA KADAR GELİYORUM..
DAVE HIRSHFIELD'İN SESİ KORKUYLA DOLUYDU.. ON DAKİKA DEĞİL YEDİ DAKİKA SONRA ORDAYDIM.. EVİNE GELİR GELMEZ İÇERİ GİREREK SESLENDİM..
BENDE BİR ANAHTARI VARDI.. CEVAP VERMEYİNCE İÇERİ GİREREK ONU ARAMAYA KOYULDUM.. AMA NEREDEYDİ..
TAMAM.. BU KAPI LABORATUARA AÇILIYOR.. İÇERDE OLABİLİR..
KAPIYI İTTİM.. BİR ADIM ATTIĞIM ZAMAN DONA KALDIM.. HAREKETSİZ SABİT BAKIŞLARLA YERE BAKIYORDUM.
ÖLMÜŞTÜ.. ON DAKİKA ÖNCE BENDEN YARDIM İSTEYEN ARKADAŞIM ÖLMÜŞTÜ. SONRA O İNSANIN KANINI DONDURAN FISILTIYI DUYDUM.. BELİRSİZ BİR YERDEN GÖRÜNMEYEN AĞIZLARDAN KOPUP GELİYORDU SANKİ..

O MÜTHİŞ KÂBUS BÖYLECE BAŞLAMIŞ OLDU İŞTE.. SONRA BENİ BÜSBÜTÜN ETKİSİNE ALDI..
HİÇ VAKİT KAYBETMEKSİZİN SİZE HABER VERDİM NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM
GÖRÜNÜŞE GÖRE PROFESÖR ZEHİRLE İNTİHAR ETMİŞ.. ADLİ TIP DOKTORUNUN RAPORU GERÇEĞİ ORTAYA ÇIKARACAKTIR. BENİ DÜŞÜNDÜREN BAŞKA BİRŞEY VAR..
TELEFONDA KONUŞURKEN ÇOK SİNİRLİ OLDUĞUNU SÖYLEDİNİZ DEĞİL Mİ?
İNTİHAR ETMESİ İÇİN BİR SEBEP YOKTU.. GELECEK AY EVLENECEKTİ.. İNTİHAR İHTİMALİNE VARAMIYORUM!
GERÇEKTEN KORKUYA KAPILMIŞTI..
PEKALÂ... MESELEYİ DAHA DERİNLEMESİNE İNCELEYECEĞİZ.. TELEFON NUMARANIZI ADRESİNİZİ BIRAKIN LÜTFEN.. BİRŞEYLER ÖĞRENİRSEK BİLDİRİRİZ SİZE..
POLICE
ANCAK SAATLERCE SONRA GÖZLERİMİ KAPATABİLDİM.. UYKUMUN KORKULARLA DOLU OLACAĞINI BİLİYORDUM ZATEN..
YETER.. BU FISILTIYI DUYMAK İSTEMİYORUM ARTIK..
BENİ DİNLE JAMES REED.. YARIN DOKTOR KENNİNG'İ GÖRECEKSİN.. ÖLÜMDE PROFESÖR HIRSHFIELD'LE BULUŞACAĞINI DA ÖĞRENECEKSİN.. HEM DE YAKINDA.. ÇOK YAKINDA..
HAYIR, HAYIR.. SEN KİMSİN..? SÖYLESENE SEN KİMSİN?
DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMEYİP, BİR ÇIĞLIKLA UYANDIĞIMI HATIRLIYORUM..
DOKTOR KENNİNG DE KİM? NE SÖYLEMEK İSTEDİ ACABA?

ERTESİ GÜN ÜNİVERSİTEDE DERS VERİYORDUM.. UNUTMAYA ÇALIŞIYORDUM OLANLARI... AMA...
FAKAT O MÜTHİŞ RÜYA, FISILTIYLA KONUŞAN SES AKLIMDAN ÇIKMIYORDU.. BOĞAZIM KURUMUŞTU.. SU İÇMEK İÇİN...
?
MUSLUĞU AÇINCA AYNI KORKUNÇ ŞEKİL KARŞIMDA BELİRDİ.. BİR İNSAN YÜZÜ DEĞİLDİ BU...
HİÇ... HİÇ BİRŞEY.. SADECE SİNİRLERİM BOZUK..
NEYİNİZ VAR BAY RED. NE OLDUNUZ BİRDEN BİRE...
ÇILDIRDI MI NEDİR..
KORKU AKLIMI BAŞIMDAN ALMIŞTI. OLUP BİTENLERİ DEKANIMIZ MİSTER BECKMAN'A ANLATTIM..
MUSLUĞU AÇINCA GÖRDÜĞÜM ŞEYDEN SONRA ÇILDIRABİLİRDİM..
ÖNCE ŞU KENNİNG'İN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMELİ.. BÖYLE BİRİ İLE TANIŞMIŞ OLDUĞUNU HATIRLIYOR MUSUN?
HAYIR! BUNDAN EMİNİM..!
ÖYLEYSE HEMEN ARAŞTIRALIM.. BU BAKIMDAN PEK GÜÇLÜK ÇEKECEĞİMİZİ SANMIYORUM.. BİR İLİM ADAMI OLDUĞU MUHAKKAK..
GERÇEKTENDE ÖYLEYDİ ÜNLÜ BİR PSİKO ANALİST'Dİ KENNİNG..
DR. KENNING

KAPIYI DOKTORUN SEKRETERİ AÇTI.. GÖRÜNÜŞÜ DİKKATİ ÇEKMEYEN GENÇ KIZ SORAN GÖZLERLE BANA BAKIP..
DOKTORLA BİR RANDEVUNUZ VARMIYDI..
HAYIR..
FAKAT ONUNLA MUTLAKA KONUŞMALIYIM.. ÇOK ÖNEMLİ BİRŞEY..
DURUN!
BU ŞEKİLDE DAVRANMANIZ DOĞRU DEĞİL..
MR. KENNİNG..
MESELE YOK MİS JACOPS.. DEKAN BECKMAN DAHA ÖNCE TELEFON ETMİŞTİ.. BAY REED'İN ÖNEMLİ BİRİŞİ VARMIŞ.. GELİNİZ.. SİZE YARDIMCI OLABİLMEM İÇİN HERŞEYİ AÇIKÇA ANLATMANIZ GEREK..
ÖZÜR DİLERİM.. BAŞKA ÇAREM YOKTU..
SOLUK SOLUĞA OLANLARI ANLATTIM..
.. HAYATIM BOYUNCA BÖYLE BİRŞEYLE KARŞILAŞMAMIŞTIM.. MR. KENNİNG. BANA YARDIM ETMENİZ GEREKİR..
O GARİP VE KORKUNÇ YARATIĞI İKİ DEFA GÖRDÜNÜZ ÖYLE Mİ ...? HIMMM..
BİR SEFERİNDE RUYAMDA GÖRDÜM..
TARİFİNİZE GÖRE BAŞKA GEZEGENLERDE YAŞAYAN CANLILARI ANDIRDIĞI MUHAKKAK.. DOSTUNUZU KAYBETMENİZ SAKIN BU DURUMU YARATMASIN..!
BİLİNÇALTIYLA İLGİLİ BAZI TESLER YAPIYORUM SİZE DE BÖYLE BİR TEST UYGULAYABİLİRİM.. ŞİMDİ BENİMLE BİRLİKTE GELİN..!..

SADECE BİRİYLE KALMAYIP ARDARDA BİR SÜRÜ TEST YAPTI.. HEPSİ BİR SAAT KADAR ZAMAN ALDI..
EN SONUNDA BİTİNCE...
SONUÇLARI.. NE ZAMAN ÖĞRENEBİLİRİM..?
KESİN BİR TEŞHİS YAPMADAN ÖNCE BU TESTLERİN SONUÇLARINI DİKKATLE İNCELEMEM GEREKİYOR. SİZE HABER VERİRİM...
UYUMAĞA KORKUYORDUM AMA NE DE OLSA BİR AN GELECEK VE UYUYACAKTIM..
MERHABA JEYMIS REED.. İŞTE YİNE KARŞI KARŞIYAYIZ.. DEMEK HALÂ NEDEN ÖLECEĞİNİ BİLMİYORSUN HA...
ÖLMEYECEĞİM... SEN... KİMSİN?
ÇIK RÜYAMDAN! GÖRMEK İSTEMİYORUM SENİ..
TEPEDEN TIRNAĞA SOĞUK TERE BATMIŞ OLARAK UYANDIM.. ERTESİ SABAH MUTLAKA KENNİNG'İ GÖRECEKTİM..
SABAHA KADAR UYKU TUTMADI... NİHAYET BANYOYA GİTTİM.. FAKAT MUSLUĞU AÇINCA..

GENE O ŞEY KARŞIM DAYDI... FISILTISI KULAKLARIMDAN GİTMİYORDU.. BİR AN DURDUM SONRA..
BANYODAN KAÇARCASINA FIRLADIM ARTIK ANLIYORDUM, ÇILDIRABİLİRDİM. BİRŞEYLER YAPMALIYDIM..
RÜZGÂR O NEMLİ ZERRELERİ ARKAMDAN TAŞIYORDU. SIRTIMDAN SOĞUK TER DAMLALARI BOŞALINCAYA KADAR KOŞTUM.
OMUZUMUN HİZASINDA DUYDUĞUM AYNI FISILTIYA DÖNÜNCE...
ALLAHIM! OLAMAZ BU..!
HA HA HA
O MÜTHİŞ FISILTI, KANIMI BUZA ÇEVİREN GÜLÜŞ BEYNİMİ TIRMALIYORDU.. AÇILMAYAN KAPIYI OMUZLAYARAK AÇTIM..
THUD
EVİN İÇİNE GİRDİM.. ORTALIKTA DİKKATI ÇEKEN HİÇ BİRŞEY GÖRÜNMÜYORDU.. SİNİRLERİM BİRAZ YATIŞTI..

MIS JACOBS.. DOKTOR İÇERDE Mİ ACABA?
ALLAHIM!
GERÇEGİ ANLAYINCA DEHŞETLE LABORATUARA KOŞTUM.. GÖZLERİM MASAYA İLİŞTİ..
Seninle tekrar konuşmam mümkün olmadığı için yazmayı tercih ettim..
Nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum ama gördüğüm şeyin bir gerçek olduğunu anladım. önce sabit bir fikre kapıldığını, hayaller düşündüğünü ve gördüğünü sandım.. gördüklerin bir insan boyunda olmasına rağmen aslında suda bulunan..
..MIKROSKOPİK FAKAT ZEKÂLARI OLAN TEHLİKELİ YARATIKLAR YANİ BELİRLİ MİKROPLARDAN BAŞKA BİRŞEY DEGİLDİ.. BUNLARIN MİLYONLARCASI HATTA MİLYARLARCASI BİZİM VARLIĞIMIZI TEHDİT ETMEKTEDİR..

ÜSTELİK İNSAN VÜCUDUNUN YÜZDE YETMİŞİNİN SU OLDUĞUNU UNUTMA.. HIRSHFIELD BU GERÇEĞİ ÖĞRENDİĞİ İÇİN ONU ÖLDÜRDÜLER.. SIRLARINI MUHAFAZA ETMESİ GEREKİYORDU TABİİ.. BİR İNSANI ETKİLERİ ALTINA ALMALARININ, ONU İNTİHARA SÜRÜKLEMELERİNİN MÜMKÜN OLDUĞUNU DA BİLİYORUM.. BU GERÇEĞİ ÖĞRENDİKTEN SONRA BEN DE TEHLİKEDE SAYILIRIM.. DURUMU SANA BİLDİRMEK İÇİN..
MEKTUP ANSIZIN SONA ERMEKTEYDİ.. ÇEVREMDE GENE O FISILTI VARDI..
SANKİ BEYNİMİ KONTROLLARI ALTINA ALIYORLARDI.. BUNA MEYDAN VERMEMELİYDİM. ORADA DAHA FAZLA DURMAMAYA KARAR VERDİM.
..VE DOKTOR KENNİNG'İ GÖRDÜM. O ANDA CESEDİ İNDİRMEYİ VE O İPİ KENDİ BOYNUMA GEÇİRMEYİ DÜŞÜNDÜM..
NASIL? ŞİMDİ GERÇEĞİ SİZLERDE KABUL EDİYOR MUSUNUZ.. EN DOST GÖRDÜĞÜMÜZ ÇEVRELERDE BİLE NİCE DÜŞMANIMIZ GİZLİDİR.. İNSANLARIN BEYNİNİ NİÇİN YIKIYORLAR SANIYORSUNUZ?.

KÂBUS

D.A.COLEMAN

Masamın üzerindeki notlarıma,sonra da Paul'ün allak bullak görünen yüzüne baktım.

Salı günü 'Psikiatristler Kongresi'nde yapacağım konuşma için çalışırken çıkagelmişti.Yıllarca sonra eski bir dostumu böyle ansızın karşımda görmek beni çok sevindirmişti tabii.

Bakışımda bir soru ifadesi okumuş olacak ki:

-Gibb,dedi.Yardımına ihtiyacımız var.

-"Biz" diye konuşuyorsun.

Başını salladı.

-Lizabeth'le kendimi kastediyorum.Lizabeth evlenecek olduğum gençkadın.Fakat nişanımızı resmen ilân etmedik.

Yüzündeki endişe ve tedirgenlik ifadesi hariç eski Paul Reed'di.Kırk yaşına,yaşını göstermesine rağmen o eski havasını kaybetmemişti.

-Mesele nedir,Paul? diye sordum. Önce şu nişan meselesini anlat.Neden resmen ilân etmediniz nişanınızı?

-Lizabeth dul bir gençkadın,Kocası üç ay önce bir otomobil kazasında ölmüş.Onun ölümünden bukadar kısa zaman sonra nişanlandığını ilân etmek istemedi.

Gülümsedim.

-Zamanımızda böyle şeyler hoşgörüyle karşılanıyor.

Başını sallıyarak:

-Mesele zamanla ilgili değil,dedi. Lizabeth'i görmeni istiyorum.Anlıyamadığım bir derdi var.Son zamanlarda birşeyler oldu ona.Sanki eski Lizabeth değil artık.Bazı filimlerde,romanlarda olduğu gibi ayrı bir kişilikle yaşadığını düşünüyorum.

Uzun parmaklarını sinirli bir hareketle saçlarında gezdirdi.

-Şu işi başından anlatsan,Paul.

Lizabeth'le bir partide tanıştıklarını anlattı.Gençkadının eski kocası kendisinden hayli yaşlıymış.Paul onun despot yaradılışlı bir adam olduğunu da ilâve etti.

-Anlaşılan ondan pek hoşlanmıyormuşsun?

-Onu tanıyanlar arasında kendisinden hoşlanan bir kişiye rastlamadım.Robert Weld'le evlendiği zaman Lizabeth çok gençmiş.

-Aranızda birşeyler olduğunu sezinlemiş miydi.

Başını salladı.

Lizabeth'in yeknesak bir düzenle, tatsız bir şekilde geçen hayatının tek rengi,yeğeni İsabel'le birlikte zaman zaman Bridgeport'a,orada oturan teyzesine yaptığı seyahatlermiş

Paul:

-İsabel yirmi yaşında,diye devam etti.Kolej öğrenimini bırakıp şehirde işe girmiş.

Robert Weld'in nasıl öldüğünü sordum,anlattı:

-Lizabeth ve İsabel,geçen Haziran içinde Bridgeport'a yaptıkları seyahatten henüz dönmüşlerdi.Lizabeth o akşam erken yatmış.Başı ağrıyor,biraz kırıklık hissediyormuş.Kocasının ertesi sabah çok erken saatte evden çıkıp gidişini duymamışlar bile.Kazâ haberini getiren polis uyandırdı onları.İlgililerin raporuna bakılırsa,araba köprünün bir kenarındanuçmuş.Sigorta şirketi kazânın gerçek sebebini bir türlü tesbit edemedi.

Robert'in ölümünden iki gün sonra Lizabeth garip bir hastalığa tutulmuş.Bir uyurgezer gibi dolaşıyor,bu nöbetler esnasında ne yaptığını sonradan hatırlamıyormuş.Böyle zamanlarda kendisine söylenen şeyleri işitmiyor gibiymiş.Arkadaşım bunun zamanla geçeceğini düşünmüş ama,aksine gittikçe artmış Lizabeth'in rahatsızlığı.Birkaç hafta sonra da, Robert'in çalışma odasına,alt kattaki atölyesine gitmeğe başlamış. O garip,uykuda gezmeği andıran nöbetler geçince,çalışma odasına,atölyeye gidişlerini hatırlamıyormuş.

Paul:

-Daha kötüsü var,dedi.Birkaç gece önce,Lizabeth ansızın uyanıp hıçkıra hıçkıra ağlamağa başladı,sonra da o kendinden geçme haline girdi.Giyinerek evden gitmeğe kalkışınca,İsabel ve ben kendisine engel olduk.Aradan birkaç gün geçti.Bir gece gene aynı şey oldu.Busefer belirli bir mesafeden kendisini izledik.Robert'in gömülü olduğu mezarlığa gitti.Sözkonusu mezarlık evden üç blok ötededir. Orada kendisini Robert Weld'in mezarının üstüne attı ve öylece kaldı. Bugece onu tiyatroya götüreceğim.Ne olur sen de bizimle gel,Gibb.Onunla konuş,hareketlerini kolla ve ne olduğunu anlıyamadığım derdinden kurtulması için yardım et.

Elimden gelen yardımı esirgemiyeceğimi söyledim.

XXX

Lizabeth gerçekten çok câzip ve alımlı bir gençkadındı.O gece beraberken,benim orada olmamın asıl sebebini o da biliyordu ama,bunu belirten tek kelime söylemedi.Sadece sıkıntı-

Yalnız kaldığımızda,Paul:

-Asıl dehşet verici şey de bu zaten,dedi.Lizabeth ansızın değişiveriyor,o nöbetler esnasında başka bir dünyada yaşıyor sanki.

Lisabeth'in yeğeni İsabel genç yaşına rağmen üzerimde çok iyi bir izlenim bırakmıştı.Robert Weld'den hiç hoşlanmadığı meydandaydı.Garip fikirleri vardı üstelik.Lizabeth'in,kötü bir adam olan Robert Weld'in ruhunun etkisinde bulunduğuna inanıyordu.Onu mezara çeken de Robert Weld'in ruhuydu İsabel'e göre.

Paul'le konuşurken,İsabel'i bir süre Lizabeth'den uzak tutmasının iyi olacağını söyledim.Onun gibi kimselerin beraberliği,Lizabeth için hiç de iyi birşey değildi.

Paul hemen evlenmelerini ve uzun sürecek bir balayı bahanesiyle Lizabeth'i o evin havasından,çevreden uzaklaştırmak istiyordu.

Bir gece yatmak üzereyken odamın kapısı vuruldu.Gelen Paul'dü.

-Lizabeth'in odasından hıçkırıklar geliyor,dedi.Durumu gözlerinle görmek istiyorsan oraya gidelim.

Lizabeth kendisine söylediğim şeylere cevap vermedi.Beni duymadığı belliydi.Sırtına aldığı hafif bir mantoyla odadan çıktı.Biz de peşine düştük.Biraz sonra da Robert Weld'in gömülü olduğu mezarlığın önündeydik.Gençkadın doğru onun mezarına gitti.Sahne gerçekten ürkütücüydü.Görmüş olduğum bazı korku filimlerindeki mezarlık sahnelerini andırıyordu.Yüzü bembeyaz,saçları hafif rüzgârla çırpınan Lizabeth,kendisini mezarın üstüne attı ve hıçkırıklarla ağlamağa koyuldu.

Orada elimizden hiç birşey gelmeksizin dikilmek müthişti.Paul onun yanına gitti ve tutup kaldırmağa çalıştı. Önce şiddetle direnen Lizabeth biraz sonra sâkinleşti.Hıçkırıkları kesilince çevresine,sonra da bize baktı,kocasının kollarının arasına attı kendini.

Eve dönünce,İsabel gençkadını yatırdı.Paul'e:

-Onu hemen bir hastahaneye yatırmak gerekiyor,dedim.

Başını sallıyarak:

-Burada tedavi edemez misin? diye karşılık verdi.

-Bir hastahanede olmasının belirli avantajları vardır.Fakat kesin karara varmadan önce,sabahleyin onu ipnotize edeceğim,bilinçaltını deşmeğe bakacağım.Belki birşeyler öğrenebilirim.

Bu esnada yanımıza gelen İsabel,Lizabeth'in ipnotize edilmesine şiddetle karşı çıktı.Sonra bazı şeyler anlattı.

-Bridgeport'a son gittiğimizde,oradaki bir ahbabımızın evinde bir partiye dâvet edildik. Partide bir de 'sihirbaz olduğunu'söyleyen,ipnotizma numaraları yapan bir adam vardı.Lizabeth'

Fakat Lizabeth razı olmuyordu.Ötekiler kendisiyle alay ettiler.Onu korkaklıkla suçladılar.Ya da 'karanlık bir sırrı olduğunu' söylediler.

Paul merakla:

-Sonra? diye sordu.

İsabel gülümsedi.

-Lizabeth çaresiz kalarak razı oldu.Fakat sonradan büyük bir tedirgenlik duydu.Onun dinî inançlarına nekadar bağlı olduğunu bilirsiniz.Tam anlamıyla bir suçluluk duygusuna kapılmıştı.Sanki bir cinayet işlemiş gibi hissediyordu kendisini.

Paul'e baktım.

-Hayır,dedi.Lizabeth dini inançlarına çok bağlıdır ama,dengesiz,zayıf akıllı bir kadın değildir.

Sonra aklına o anda gelmiş gibi,İsabel'e döndü.

-Döndüğü zaman bana bu meseleyi anlatmamıştı.Daha sonraları da hiç bahsini etmedi.

İsabel'in gülümseyişi büsbütün yayılmıştı şimdi.

-Tabii,dedi.Çünkü ben çaresine baktım.Lizabeth'in çok tedirgin olduğunu görünce,o işi yapan adamla konuştum ve meseleyi Lizabeth'in aklından silmesi için birşeyler yapması istedim.Nitekim bunu yaptı.O farkına varmaksızın,Lizabeth'i tekrar ipnotize etti.Uyanınca olanları hiç hatırlamıyacağını,eve dönüp kocasına tatlı bir öpücük vermesini söyledi.

Sözlerinin burasında,kafamın içinde bir şimşek çakmıştı.

-Ne söyledi?..diye sordum.Söylediklerini aynen tekrarlar mısınız?

Şaşkın şaşkın bana baktı.

-Kelimesi kelimesine hatırlıyorum."Uyanınca hiç birşey hatırlamıyacaksınız.Eve döner,kocanıza tatlı bir öpücük verirsiniz" demişti.

-Tamam,dedim.Şimdi herşey anlaşılıyor.Lizabeth'in rahatsızlığının kaynağı,bu son cümle.Halen o ipnotizmanın etkisi altında ve bunun zoruyla Robert Weld'in mezarına kadar gidiyor.

Paul:

-Peki,bu etkiden nasıl kurtarabiliriz? diye sordu.

Gülümsedim.

-Gayet basit.Gene o adamı bulacağız ve Lizabeth'i tekrar ipnotize edip,daha önceki ipnotizmanın etkisini ortadan kaldırmasını isteyeceğiz.

İsabel:

-Ne garip,dedi.O günden sonra ben de ipnotizma konusuna merak sarmış, bir deneme bile yapmıştım.Fakat başarısızlıkla sonuçlandı.

Hayretle ona baktım.

-Bu denemeyi nezaman ve kimin üzerinde yaptınız?

-Robert Weld'in,diye karşılık verdi.Ne yazık ki sonuna kadar devam etmeme meydan kalmadı.Olduğu yerde

ROUEN YAKINLARINDA ŞOSE ÜZERİNDEKİ ESKİ BİR EVDİ BURASI.. BUNDAN YILLARCA ÖNCE ÜÇ KARDEŞ GİZLİ BİR HAZİNEYİ BULMAK İÇİN BU EVE GİRMİŞ FAKAT BİR DAHA ORADAN AYRILMAMIŞLARDI.. BUNUN SEBEBİNİ Mİ ÖĞRENMEK İSTİYORSUNUZ? ÖYLEYSE BİZ GENE ZAMANIMIZA DÖNELİM...

KORKUNÇ SIR

BİR KERE KARAR VERDİKTEN SONRA ONLARI YOLLARINDAN ÇEVİRECEK HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNÜLEMEZ..AZ SONRA EVE VARDILAR..
BUDALALAR.. KAPIYI BİLE KİTLEMEMİŞLER..
GİRMEK İÇİN NE BEKLİYORUZ?..
BU KOCAMAN EVDE HAZİNEYİ ARAMAYA NEREDEN BAŞLAYACAĞIZ ÇOCUKLAR..!
ÖNCE ŞURADAKİ BÜYÜK ÇEKMECEYE BAKALIM.. BOŞ OLDUĞUNU SANMAM!
DEĞERLİ ŞEYLERİ GİZLEMEK İÇİN PEK SAĞLAM BİR YER SAYILMAZ DOĞRUSU..
ONLAR BURADA DA DEĞİL.. DELİ BU ADAMLAR..
ALTIN GÜMÜŞ KIYMETLİ TAŞLAR..ZENGİN OLDUK..
O KADAR DALMIŞLARDI Kİ DUVAL'LARIN GELDİĞİNİ FARKETMEDİLER..FAKAT BİRİ KONUŞUNCA..
DURUN BAKALIM, ANDRE ÇOKTANDIR SİZİN GİBİ ZİYARETÇİLER BEKLİYORDUK..
ŞURAYA BAKIN ÇOCUKLAR BİZİ KORKUTACAĞINI SANIYOR BU!..
YAKINA GELMENİZİ HİÇ TAVSİYE ETMEM..
KAÇIN! HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN VURACAK..
SOLUK SOLUĞA KAÇARAK EVDE BİR KORİDORA SAPARLAR..
ŞURADA BİR KAPI VAR ORAYA GİRELİM!..
OLAMAZ..GENE AYNI ODAYA GELDİK.. HALBUKİ AKSİ YÖNDE KOŞMUŞTUK..
EN İYİSİ BURADAN ÇIKIP GİTMEK!..

KAPI KİLİTLİ! TUZAĞA DÜŞTÜK!..
DUVAL'LER GELİYOR.. MÜCADELE ETMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK..
BELKİ KALPLERİ KÖTÜLÜK DOLU AMA GENÇ VE KUVVETLİ KİMSELER OLDUĞU BELLİ!
EVET BASAMAKLARI ÜÇER BEŞER ÇIKIYORLARDI..
NEREYE?
BELKİ ATLAYACAK BİR PENCERE BULURUZ GELİN ÇABUK..
FAKAT KENDİLERİNİ TEKRAR DUVAL KARDEŞLERİN KARŞISINDA BULDULAR..
HANCI BURANIN UĞURSUZ BİR YER OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ..DEMEK YANILMAMIŞ..
ELBET BİR ÇIKIŞ YOLU VARDIR!
NE YAPARSANIZ YAPIN BİZ BIRAKMADIKÇA BU EVDEN ÇIKAMAZSINIZ!
ÖYLEYSE NE OLUR BIRAKIN DA GİDELİM. SERVETİNİZ DE SİZİN OLSUN!
HAYIR, HAYIR..! O HAZİNEYİ ALMANIZ İÇİN ISRAR EDİYORUZ.. BUNA KARŞILIK SİZDEN BİR İSTEĞİMİZ OLACAK..
ANLAMADIM.. O ALTINLARI ELMASLARI BİZE Mİ VERİYORSUNUZ.. İSTEDİĞİNİZ KARŞILIK NEDİR.?
ÇEKMECEYİ ALMAZSANIZ BURADAN ÇIKAMAZSINIZ..
İHTİYAR ÇILDIRMIŞ OLMALI.. BÖYLE BİR HAZİNEYİ KİM ALMAK İSTEMEZ..NE YAPIYORUZ?

DUVAL KARDEŞLERİN BÜYÜĞÜ DUVARDAKİ DOLAPTAN BİR ŞİŞE KONYAK ÇIKARIR..
AYRILMADAN ÖNCE BİRER KADEH KONYAK İÇELİM ANLAŞMAMIZ ŞEREFİNE...
MÜKEMMEL ŞARTLARI SERVETLERİNİ ALMAKMIŞ..
BİRŞEYDEN ŞÜPHELENMEYİN DİYE EVVELA BİZ İÇİYORUZ BEYLER..
UZUN ZAMAN YALNIZ YAŞAMAK ONLARI ÇILDIRTMIŞ!
KONYAKLARINI İÇEN ÜÇ YABANCI HİÇ BEKLEMEKSİZİN AĞIR ÇEKMECEYİ ALIR VE O GARİP EVDEN ÇIKARLAR.. ATLARININ ÇALINDIĞINI FARKETMEZLER.. ELLERİNDEKİ SERVETLE ŞAŞKINA DÖNMÜŞLERDİ..
ŞURAYA BAKIN! DUVALLARIN EVİNDEN BAZI ATLILAR AYRILDI..
DURALIM BİRAZ. ŞUNLAR GEÇİP GİTSİNLER.. NEDENSE ANSIZIN KENDİMDE BİR YORGUNLUK HİSSETTİM..
FAKAT BUNLAR BİZİM ATLARIMIZ!..
ATLILARDAN BİRİNİN SESİ DE ONLARA YABANCI GELMEZ...
İYİ BİR ANLAŞMAYDI..
ATLILARIN ELLERİNDEKİ LAMBALARIN IŞIĞINDA BİRBİRLERİNE BAKAN SOYGUNCULAR.. DEHŞETİ BÜTÜN GERÇEGİYLE ANLAMIŞLARDIR.. AMA ÇOK GEÇ...
ALLAHIM! HAZİNENİN KARŞILIĞI...
EVET.. İHTİYARLARIN HAZİNESİNE KARŞILIK GENÇLİGİMİZİ VERDİK...
BİTTİ

KAÇALIM!.
FECİ!.
ŞEYTANIN TA KENDİSİ..
HA!HA!HA!
VAMPÜS
GEÇ KALMADAN JAN STENİ YAKALAMA-LIYIM!.
VAMPÜS ÇADIRDAN ÇIKINCA İKİ JANDAR-MA İLE KARŞI-LAŞTI..
HEY NE GÖRÜ-YORUM!.
?!
HAYAL MİBU?
ŞEY HAYIR! AYNI ŞEYİ BEN DE GÖRÜ-YORUM..
BU BİR HAYALET OLMA-LI!.
TANRI BİZİ KORUSUN! JAN STEN DOĞRU SÖYLÜYORDU GALİBA...
53

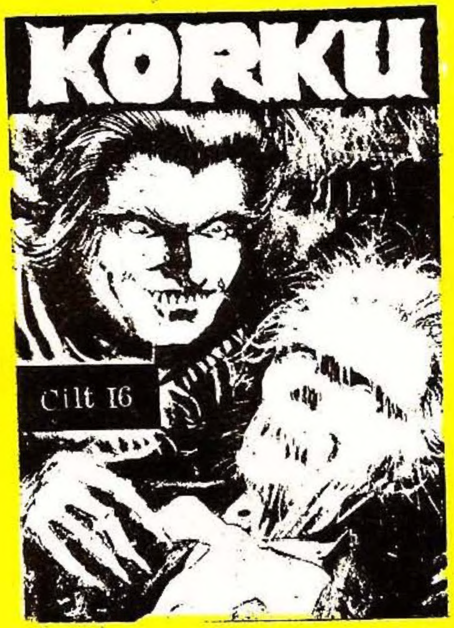
VAMPÜS DIŞARI ÇIKTIĞINDA JAN STEN İLE MAGDALE-NANIN BİNDİKLERİ ARABA HENÜZ HAREKET EDİYORDU..
HAH! NİHAYET ONLAR NİHAYET ELİMDESİN JAN STEN...
FEZA YARATIĞI VAMPÜS GÖZLERİNDEN NEŞROLUNAN YEŞİL BİR ŞUAYI ARABANIN ARKASINA YÖNELTTİ..
WOLKSWAGEN'İN MOTOR KAPAĞI İLE MOTORU BU IŞIKLA ERİMEYE BAŞLADI..
VE ARABA BİRDEN STOP ETTİ...
NE OLDU BUNA..
NEDEN ACABA?
BİR ŞEY ANLAYAMIYORUM..

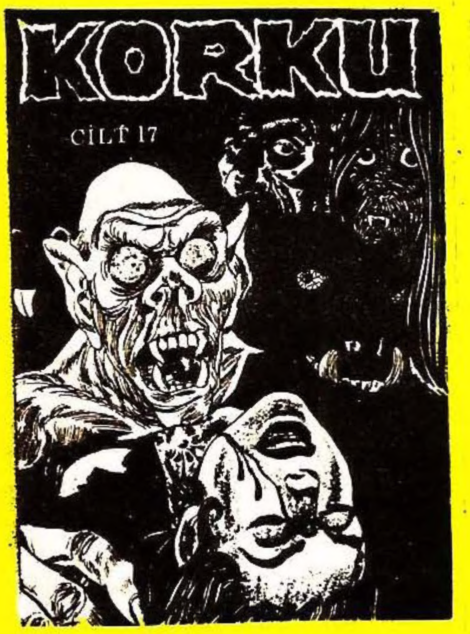
STEN ÇARESİZLİK İÇİNDE KIVRANIRKEN GÖZÜ AYNAYA İLİŞTİ...
KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ...
VAMPÜS PEŞİMİZDE.. ÇOK KÖTÜ..
STEN, VAMPÜS'ÜN BAKIŞLARI İLE SADECE MADENLERİ ERİTECEĞİNİ BİLİYORDU.. SÜRATLE KAPIYI AÇTI..
ÇABUK KAÇALIM!
NE VAR JAN.!
HEMEN ORMANA DALALIM MAGDALENA...
STEN MAGDALENAYI ELİNDEN SÜRÜKLERCESİNE YAKALAMIŞ KOŞUYORDU..
VAMPÜS ONLARI ADIM ADIM İZLİYORDU..
AYYY!
MAGDALENA BİRDEN ACI BİR ÇIĞLIK ATTI.. AYAĞI BURKULMUŞTU..

VAMPUS PEŞLERİNDEYDİ.. KIZ SIZLAYAN AYAĞINI OVALAYARAK KIVRANIYORDU..
YÜRÜYEMİYECEK MİSİN ?
JAN! SÖYLE! NE OLUYOR..
VAMPÜS.. KORKUNÇ BİR FEZA YARATIĞI.. ŞİMDİ PEŞİMİZ MAGDALENA!..
NE İSTİYOR BİZDEN STEN.. NE OLUR AÇIKLASANA!..
SANA SONRA DAHA UZUN ANLATIRIM.. FAKAT KENDİSİNİ TEŞHİS EDEN TEK İNSAN OLDUĞUM İÇİN PEŞİMDE.
BENİ YOK ETMEK İSTİYOR.. VARLIĞINI KİMSEYE İNANDIRAMADIM..
BİRAZ GAYRET ET MAGDALENA BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ..
DAHA DOĞRUSU SENİN BAŞIN DA BENİM YÜZÜMDEN DERDE GİRECEK.. AYRILIRSAK DAHA İYİ MAGDALENA..
HAYIR STEN! BENİ BIRAKMA!
56

Zamangezgini

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.





KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden %20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI I35 3 MART I979 FİATI I00 KURUŞ